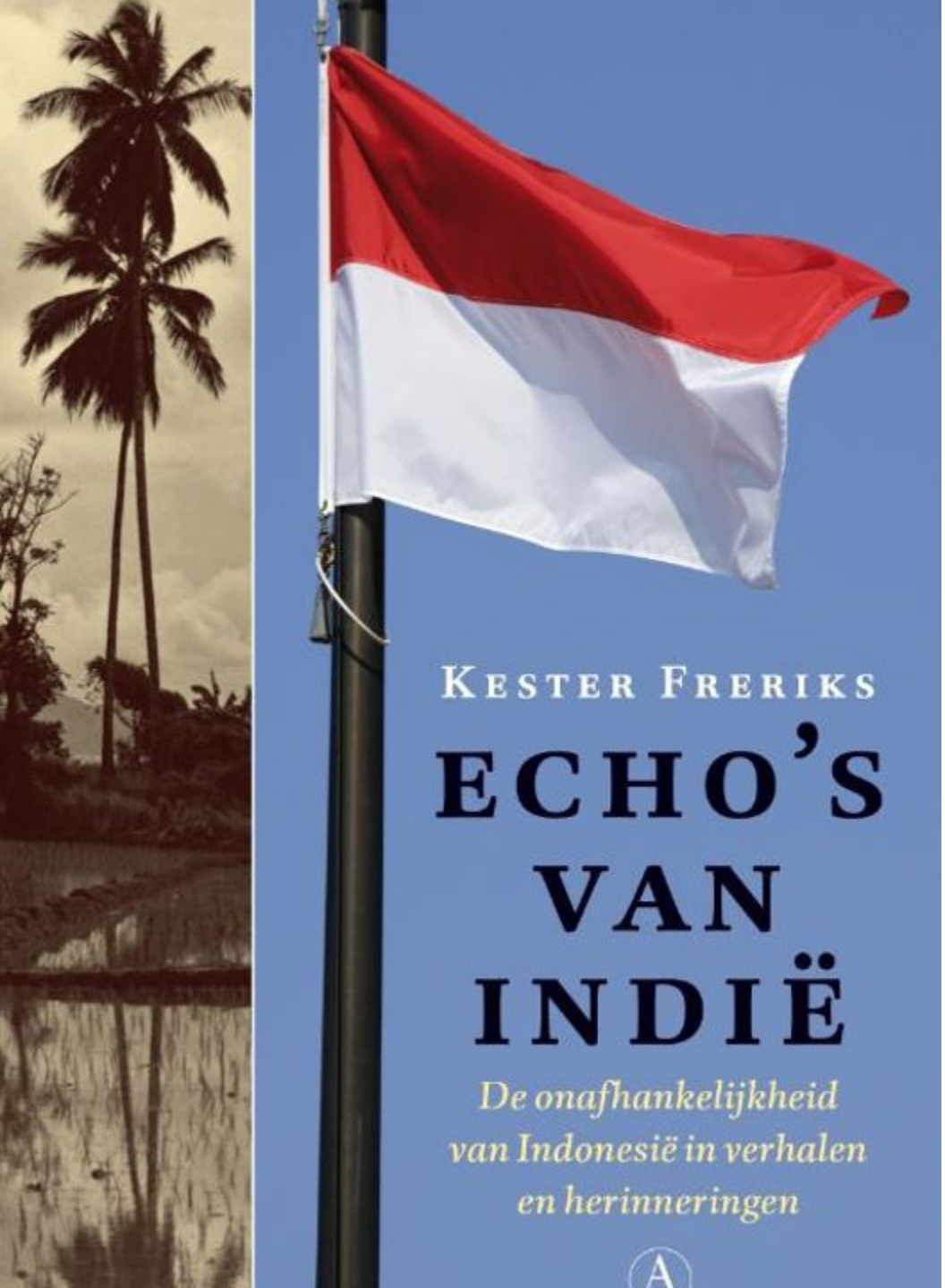
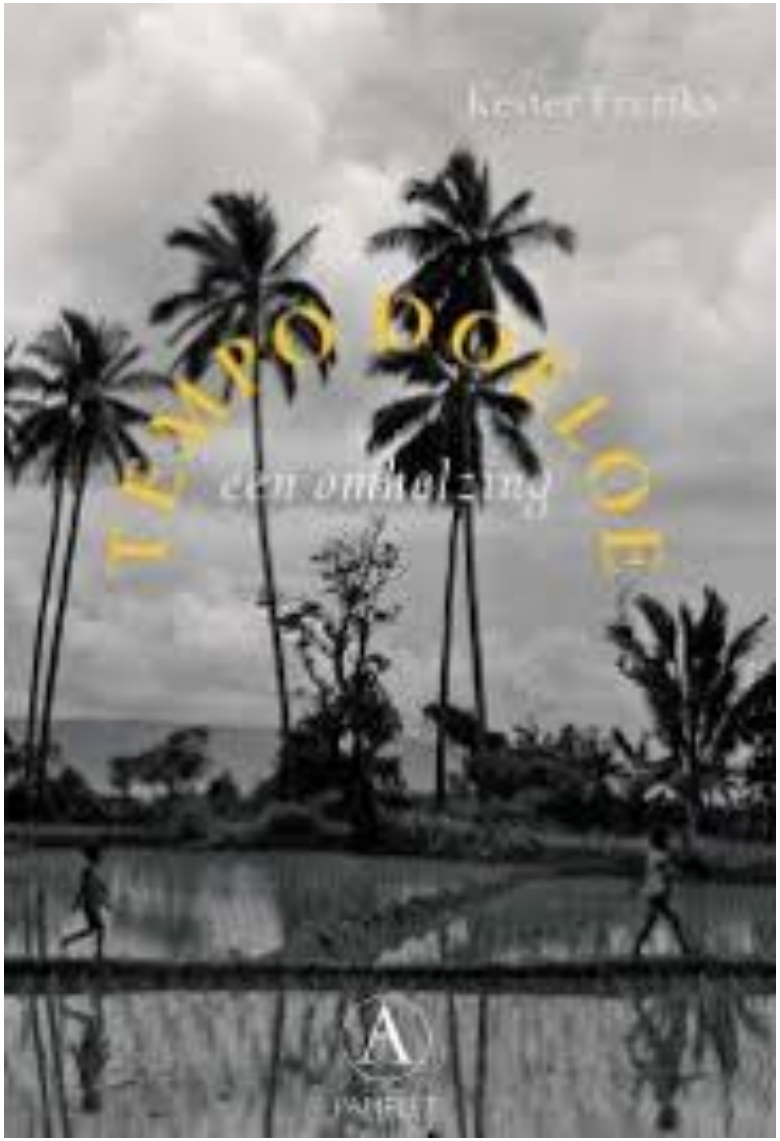
NEDERLANDS-INDIË: ONVERGETELIJK VERLEDEN

Elk verhaal begint met een gemis
Tjidenkamp reünie 2019
Kumpulan
Bronbeek, Arnhem

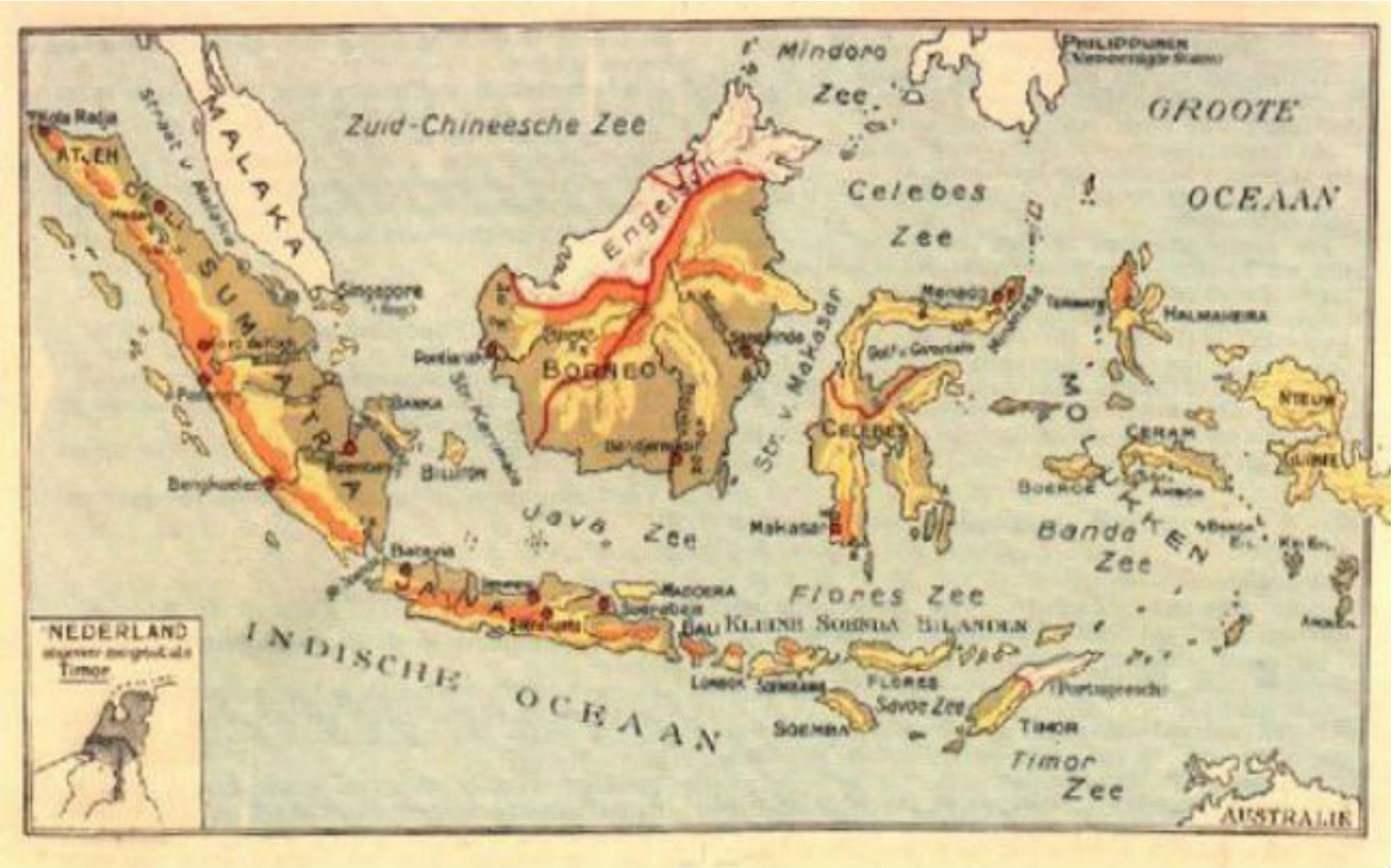
KESTER FRERIKS

De auteur, Djakarta 1957


KESTER FRERIKS
ECHO'S VAN INDIË
De onafhankelijkheid van Indonesië in verhalen en herinneringen


Kester Freriks
TEMPO DOELOE
een ontmoeting

Nederlands-Indië, Insulinde.
Inzet: Nederland op gelijke schaal



Tempo doeloe, een omhelzing:
‘Over een kolonie die niet had mogen bestaan...’

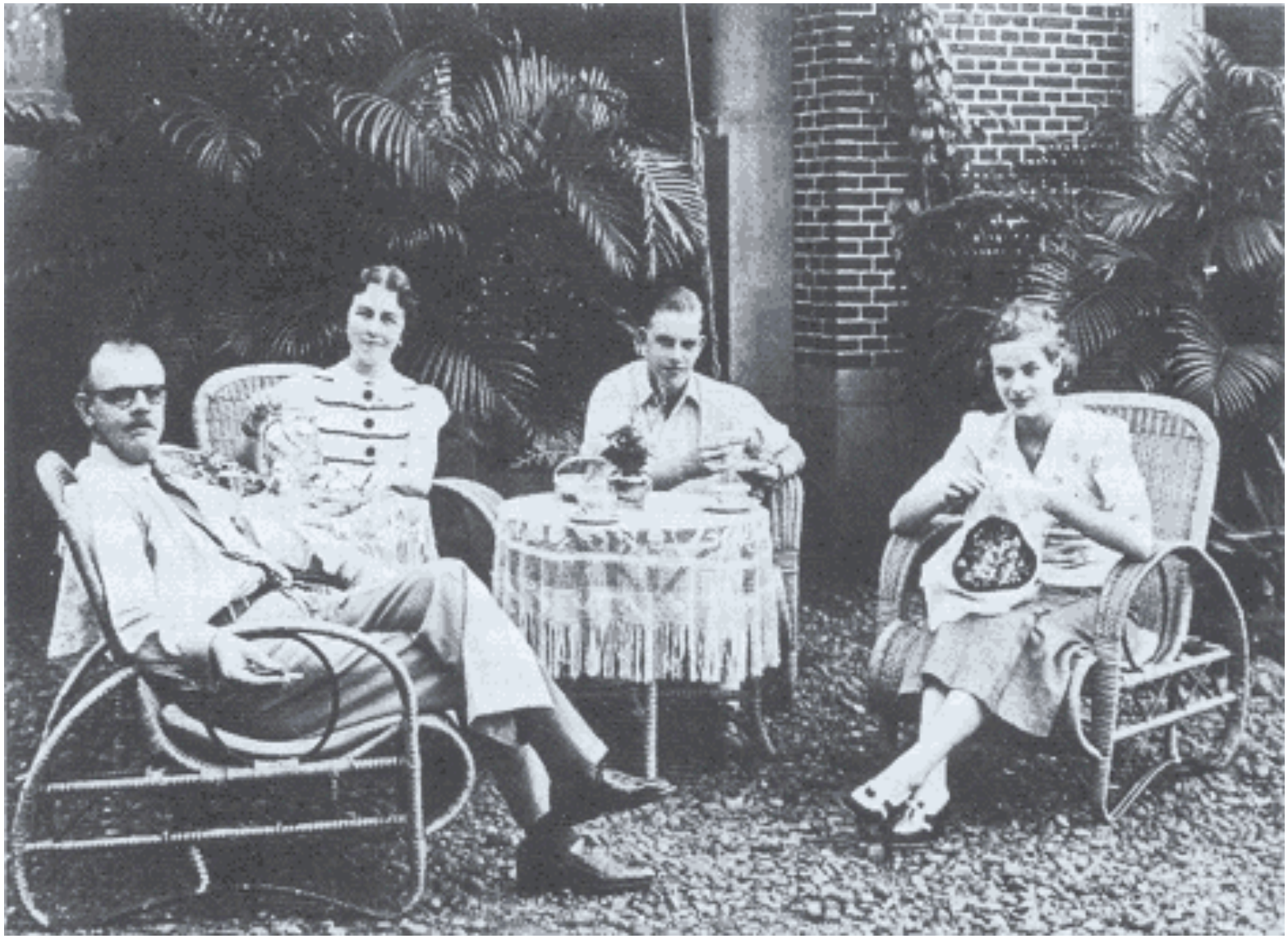
Batavia, 1619 onder bewind J.P. Coen

Konigsplein, Batavia ca. 1900

Tempo doeloe, verzonken wereld

Grote Postweg, Bandoeng 1938

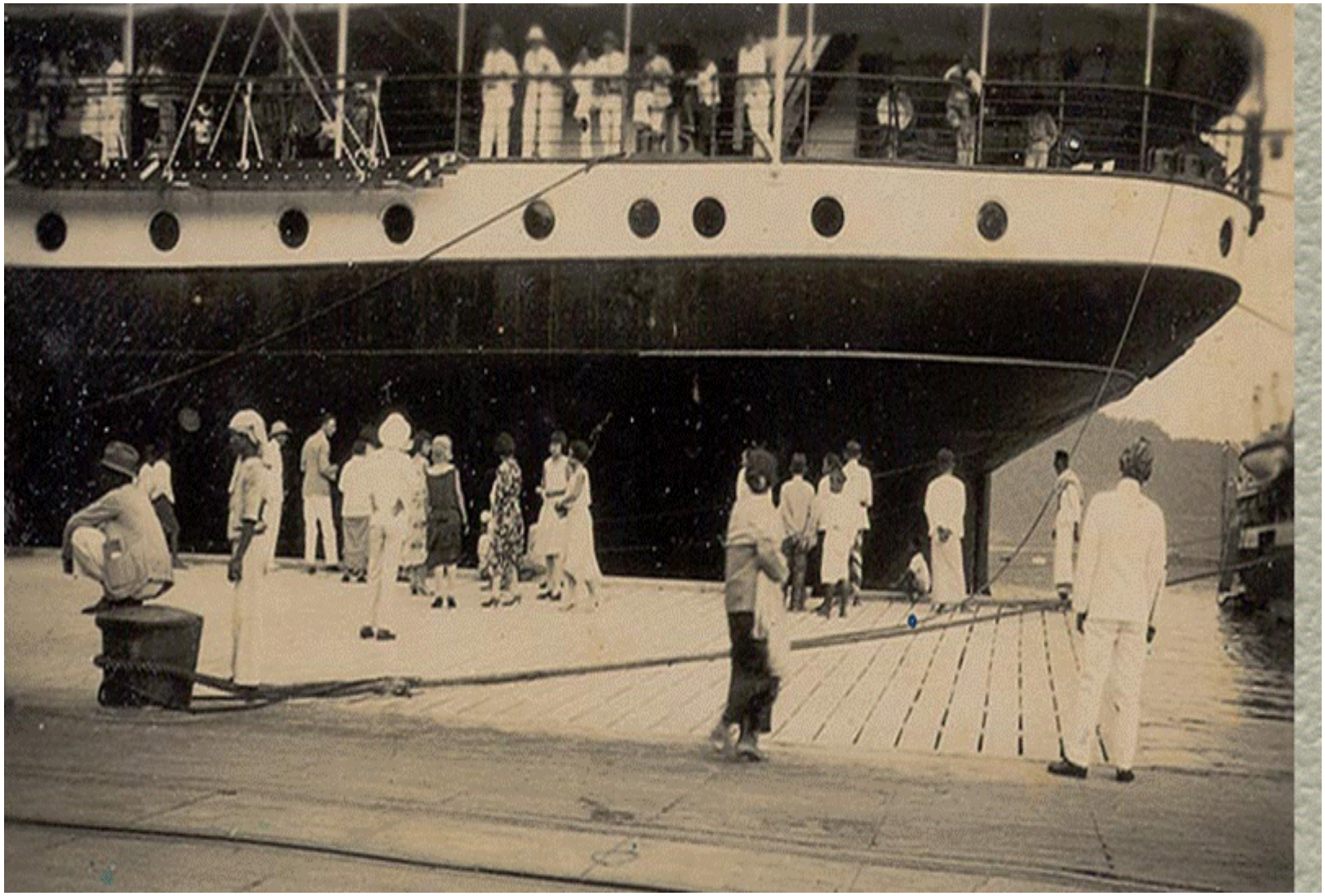
Hella S. Haasse en familie, Batavia 1938



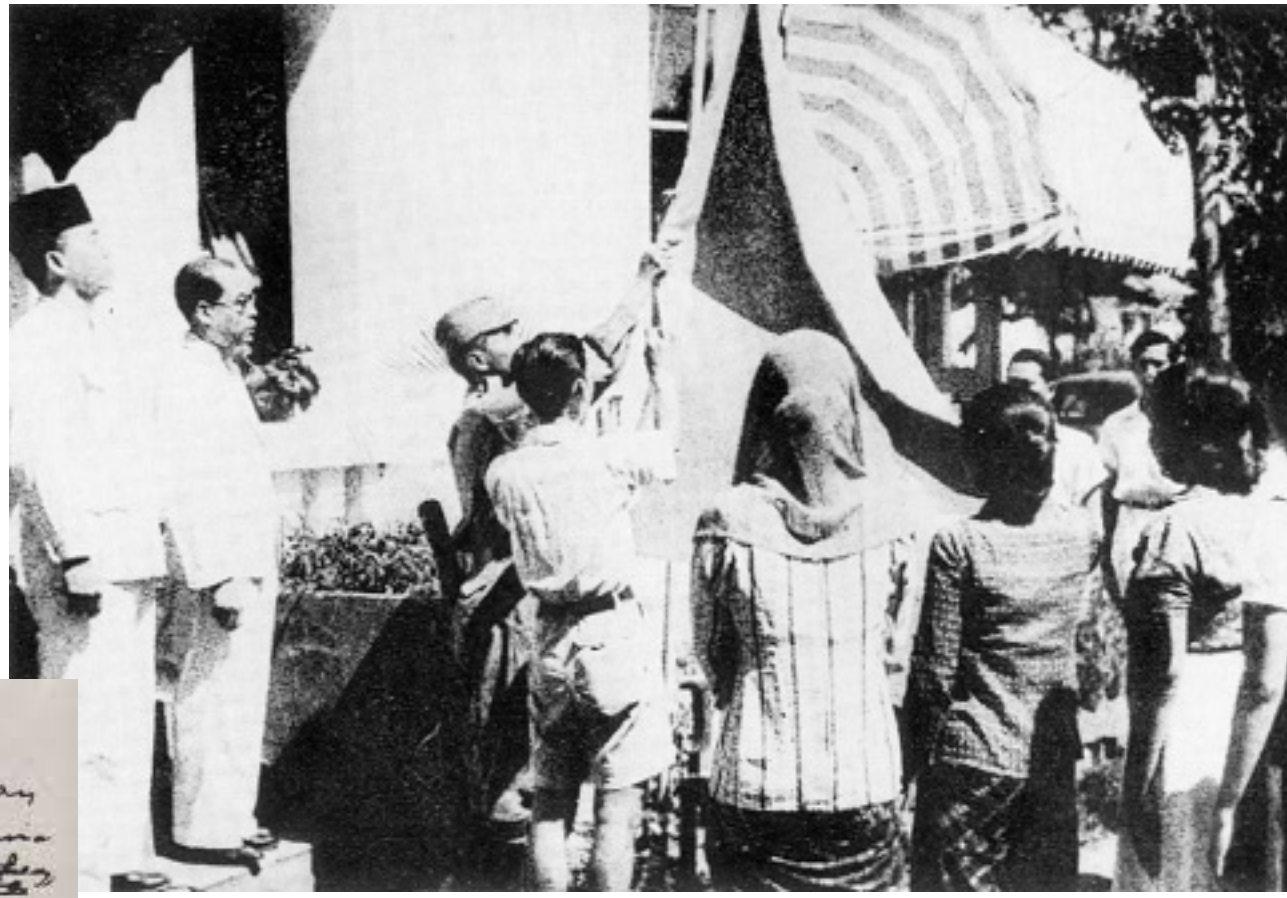
Van oerwoud tot plantage, ca. 1930

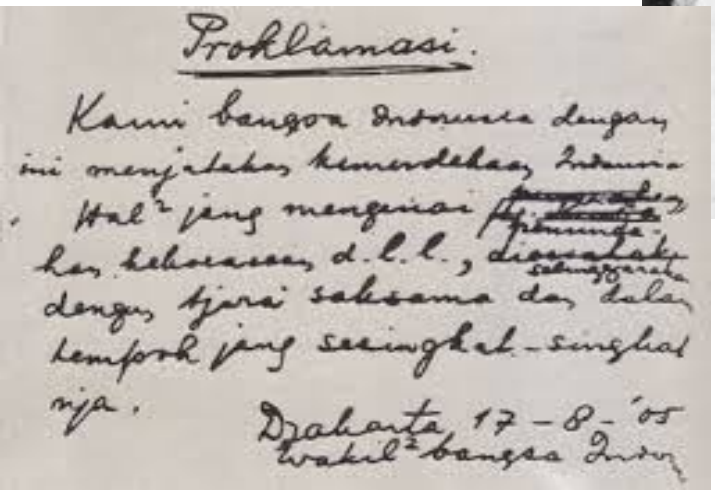
Prentenkabinet Leiden, Pioniersfotografie in Nederlands-Indië

Afscheid van Indië, jaren ’30: het gemis



Proklamasi, 17 augustus 1945





Proklamasi.

Kami bangsa Indonesia dengan ini menjatakan kemerdekaan Indonesia. Hal-hal jang mengenai pemindahan kekuasaan d.l.l., diselenggarakan dengan tjara seksama dan dalam tempoh jang seseingkat-singkatnja.

Djakarta, 17-8-'05
Wakil² bangsa Indonesia

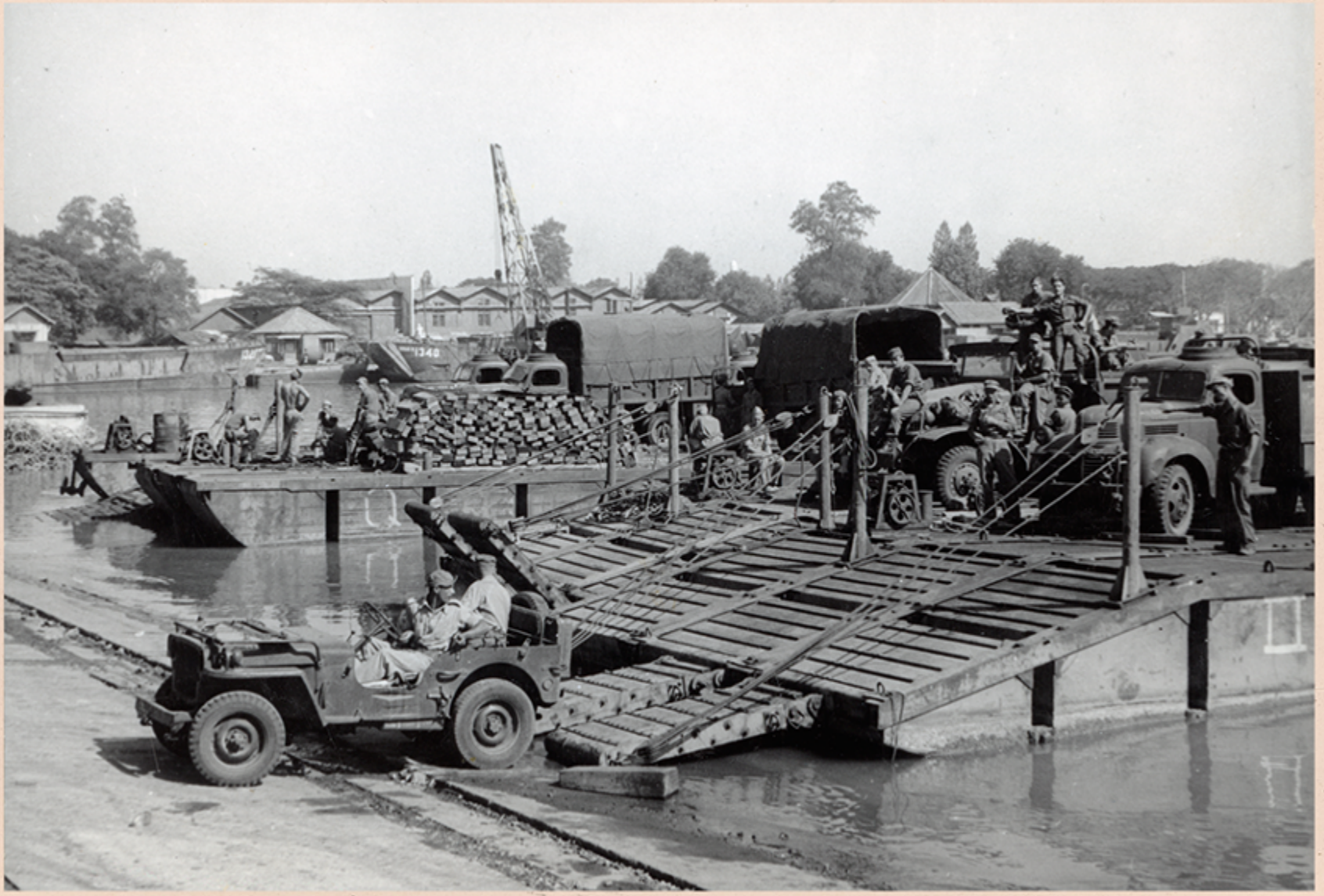
Tjideng Kamp, Batavia

TJIDENG INTERNMENT CAMP AT BATAVIA

Picture shows mothers and children at Tjideng internment camp at Batavia, Java, where they existed as prisoners of war. The camp is a fenced off portion of the worst slums of Batavia, in the hottest part of Java. As many as 20 women were forced to live in one house where, before the war, two persons had lived.—Netherlands Indies Information Service.

‘Wie herkent mijn moeder?’

Nederland zonder Indië: onvoorstelbaar



Politionele Acties cq. koloniale oorlog:
‘We need just now independence!’

Soevereiniteitsoverdracht, 26 december 1949, Solo

Militaire parade bij standbeeld Jan Pieterszoon Coen, Batavia 1898

Standbeeld Jan Pieterszoon Coen, Hoorn, oktober 2016